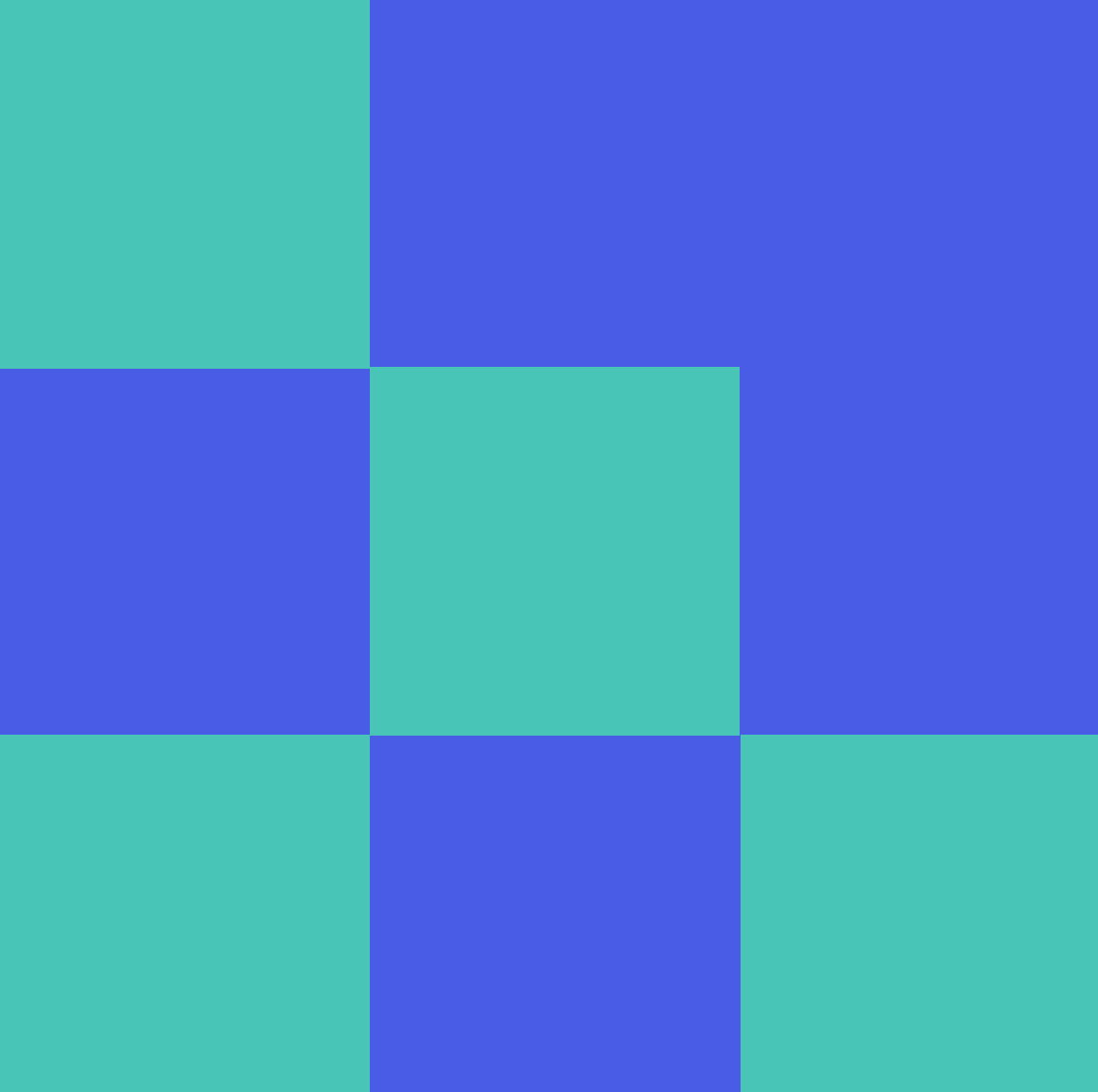




Taller de teatro infantil

Curso online por Jaime Moreno
jaumeveas@gmail.com



El teatro es juego: ¡vamos a jugar!



Fomenta la **creatividad** y **habilidades comunicativas** de los niños



La **interacción con los compañeros** y las diversas dinámicas de la clase los entretendrá.

Para niños de entre 6 y 14 años

1

El teatro es juego. Por tanto, un lenguaje universal. Así en inglés interpretar es to play, o en francés joué. La actuación es innata en el ser humano.

2

El amplio rango de edad es perfecto por la mezcla de **conocimientos y procedencias** de los alumnos. Un elemento poderoso frente al miedo a lo desconocido.

Estructura de una clase

Las clases se dividen en tres: calentamiento; juego y ejercicios y creación.

1

CALENTAMIENTO Y VOZ (30 MINUTOS)

Predisponer a los alumnos para el resto de la clase. Conseguir que pierdan el miedo, hay que darles un empujón a los más tímidos.

2

JUEGOS Y EJERCICIO (1 HORA)

Desde crear una marioneta con objetos cotidianos a imaginar que volamos en un unicornio, hasta convertirnos en agua, robots o un perchero del salón.

3

CREACIÓN (30 MINUTOS)

Mediante impros o llevando a cabo algún ejercicio específico. "Luces (las del flexo), webcam, ¡Acción!".



Calentamiento corporal

- Combinar ritmos (rápido, normal, lento), planos (alto, medio, bajo) y acciones (correr, saltar, besar a la cámara...), a través de números y colores.
- Ejercicios motrices (palmadas, movimiento/quietud...).
- Imitar a un compañero-líder.
- Explorar los juegos que permita la cámara (escondite inglés)
- ¡Y acabar bailando!

Calentamiento de la voz

- Asignar cierto sonido a subgrupos y dirigirlos como en una filarmónica.
- Que elijan su propio sonido: ¡Estilo libre!
- Explorar distintos registros para ponerlos al servicio de los personajes.



Juegos y ejercicios

La idea es facilitar al alumno una serie de herramientas para que las puedan utilizar, representando sus propias historias. Dentro de las posibilidades finitas que nos ofrece los espacios de nuestra casa pero infinitas con nuestra imaginación.

1

Mímica: Intentar representar con todo el cuerpo lo que han desayunado; la historia que relate otro compañero o pasarnos una pelota.

2

Expresión corporal: A través de música y sonidos que evoquen lugares inalcanzables. También representarán movimientos extremos: fluidos como el agua o rígidos (¡Somos soldados!).

3

Repetición y variación: Desde un trabalenguas (el teléfono escacharrado, muteando a los compañeros y asignando la vez mediante carteles) a movimientos, jugando con otras densidades: velocidad, volumen, peso, etc.

4

Otros materiales y disciplinas: plásticos, textiles (disfraces), literatura, títeres (animando objetos cotidianos), deportes, teatro de sombras...

5

Coreos: Partiendo de una canción o palabras y su post-traducción con gestos. Luego los uniremos y... ¡A bailar!

6

Personajes: Los construiremos a partir de rasgos (listas) que les facilitaré:

- **Rasgos de personalidad:** valiente, travieso, introvertido, generoso...
- **Rasgos de emociones:** confuso, emocionado, sorprendido
- **Rasgos externos (atrezzo):** mochila, gafas, bastón, cartas, linterna...



Creación

Es su momento. Por parejas (es como mejor funciona con la cámara) y unas pautas dadas, incluso ideas propuestas por sus compañeros, improvisan y crean su propia escena.

Haré hincapié en su estructura: **principio, nudo y desenlace**. Y que desarrollen un pensamiento crítico tanto como público, como actores, siempre para mejorar.

Contenido específico por edad

Considero que pueden desarrollar mejor sus habilidades con compañeros de su misma edad. Incluso pueden crearse grupos de trabajo simultáneos.



Para alumnos de 6 a 9 años

- 1 Crear personajes y caracterizarlos.
- 2 Valorar sus aportaciones y asumir sus frustraciones.
- 3 Crear situaciones sencillas, con su comienzo su desarrollo y su desenlace.

Para alumnos de 10 a 14 años

1

Componer personajes más complejos.

2

Experimentar la naturaleza interdisciplinar que permite el teatro: **trabajo textual** (escenas), cine, tendencias musicales, narrativas con objetos, trabajos de creación grupal.

3

Introducir temas sociales: bullying, ecología, trastornos alimenticios, etc.



Crear: Involucrando cuerpo y mente. Los niños desarrollan su capacidad simbólica de expresión a través de signos, para crear su visión de la realidad.



Crecer: Aprendizaje grupal en el que se desarrollan valores de autoestima, respeto y sentido de la responsabilidad.



Colaborar: El niño colabora, coopera, respeta las pautas, aporta ideas y escucha las de otros. Interactuamos grupalmente con los demás en una tarea común.



Hacer teatro: El teatro es el arte total. Gracias al taller desarrollará su sensibilidad artística.



¿Suenan interesante?

**Si crees que tu hijo
o hija es un
artista...**

Ponte en contacto conmigo:
Jaime Moreno Veas
+34 644 263 380
jaumeveas@gmail.com